

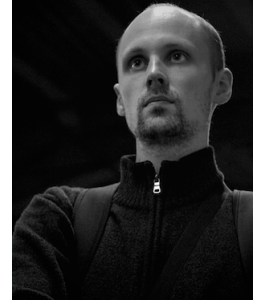
# Ivan Kuzmin

Paris, France

[ikuzmin.com](http://ikuzmin.com)

[svafard@gmail.com](mailto:svafard@gmail.com)

+ 33 6 98 79 88 63



Monteur – Cadreur - Réalisateur

- Mai 2014 – Présent

## **Vidéaste freelance auto-entrepreneur**

*Tournage, montage des vidéos d'entreprise, création des vidéos promotionnelles et des reportages des événements. Captation des événements, montage des podcasts audio, photos de l'intérieur. Parmi les clients – Maud Maquillage Permanent, Librairie du Globe, Editions Louison, Edition des Syrtes, Cabinet Ravier, Groupe Deb, Mairie du 12e.*

- Décembre 2012 – Présent

## **Monteur, cadreur intermittent (FRENCH CONNECTION FILMS / MOONWORKS PRODUCTION, PARIS)**

*Tournages des interviews (image, son). Préparation des montages de films documentaires et institutionnels : conversion, dérushage, organisation des projets. Montage. Finalisation des montages : conformation, titrage, étalonnage, sorties.*

- Décembre 2012 - Janvier 2013

## **Journaliste freelance RFI (SECTION RUSSE, PARIS)**

*Réalisation de la revue de presse*

- Octobre 2011 – Septembre 2012

**Rédacteur en chef (EMG, MOSCOU)**

*Emission culturelle quotidienne «Aficha» (10') pour une chaîne TV Moscou-24 : conducteur de l'émission, choix des sujets, supervision des montages, écriture des lancements plateau.*

- Février 2011 – Août 2011

**Rédacteur en chef (Kalibr 756, MOSCOU)**

*Emission de divertissement quotidienne (5') pour une chaîne TV 7: conducteur de l'émission, choix des sujets, supervision des montages, écriture des lancements plateau.*

- Mai 2009 – Novembre 2010

**Responsable du département audiovisuel (ONLINE MEDIA, MOSCOU)**

*Pour le plus grand réseau social dédié à la culture «gamer» en Russie : définition de la ligne éditoriale audiovisuelle, programmation, encadrement de 4 journalistes / monteurs, supervision & validation des montages.*

- Décembre 2008 – Mai 2009

**Rédacteur TV (GAMEPLAY TV, MOSCOU)**

*Réalisation de courts sujets / critiques sur les nouveaux jeux vidéos.*

- Juin 2007 – Décembre 2008

**Rédacteur TV (CREATENT, MOSCOU)**

*Réalisation de la version russe du format MTV hebdomadaire «Icon» et «Virtuality» (100 X 30').*



## *Filmographie*

**La nuit (2017, en production)**

Court-métrage, fiction 15' – *chef-opérateur*

**Serge Lifar ou la révolution de la danse (2016)**

Documentaire, 52' – *auteur-scénariste, monteur, chef-opérateur*

**À vendre (2016)**

Court-métrage, fiction 10' – *chef-opérateur*

**Homeward bound – la fugue (2016)**

Court-métrage, fiction 15' – *chef-opérateur*

**D'un genre à l'autre: Le psychopathe de cinéma (2015)**

Documentaire, 52' – *monteur*

**Mariinski, la ville opéra (2014)**

Documentaire, 52' – *monteur de la version française*

**Two Late (2013) (<http://www.imdb.com/title/tt3798994>)**

Court-métrage, fiction 13' – *réalisateur, scénariste, producteur*

**Sois Femme (2013) (<http://www.imdb.com/title/tt3608298>)**

Court-métrage, fiction 15' – *monteur*

**Quatre Cadres (2013) (<http://www.imdb.com/title/tt4124778>)**

Court-métrage, fiction 12' – *monteur*

**Le jour où j'ai tué ma conscience (2013)**

Court-métrage, fiction 7' – *monteur*

---

## *Formation*

Université des Relations Étrangères de Moscou (MGIMO)

### *Bachelor*

Loi Européenne

2003 – 2007

## EICAR

### *Master of Fine Arts*

Formation en 2 ans dispensée en anglais

Spécialisation : monteur, chef-opérateur

2012 – 2013

---

## *Langues*

- Anglais (TOEIC 985) - courant
  - Français - courant
  - Russe - langue maternelle
- 

## *Acquis*

- Logiciel : Final Cut Pro 7, X / After Effects
- Prise de vue: Canon 5D, 7D, C-100, C-300, Sony Alpha 7SII

## *Matériel personnel*

- Panasonic GH4 avec objectifs 12-24mm 2.8, 50mm 1.4, 100mm 2.8, trépied, capteur de son Tascam DR-40, micro cravate Shure, micro canon Audio Technica avec perche, 4 lumières LED, 6 pieds, 2 réflecteurs, slider, glidecam, crosse-épaule ...